

TALLER DE RADIO:

OBJETIVOS:

Como objetivos básicos que se pretenden alcanzar con este taller de radio, destacan:

- Familiarizarse con el mundo de la radio como medio de comunicación y como un instrumento dinamizador del ocio y del tiempo libre.
- Aprender a comunicarse a través de la radio, potenciando y desarrollando las habilidades de comunicación, la expresión y la creatividad de cada alumno y favoreciendo el trabajo en grupo.
- Conocer las técnicas y contenidos de la radio, tratando de capacitar al alumno para la realización de programas de radio.

DESTINATARIOS:

Jóvenes de 16 a 30 años.

Plazas limitadas

PRECIO:

Gratuito. Financiado por el Ayuntamiento de Toledo. Concejalía de Juventud.

CONTENIDO:

- SESION 1:
 - Presentación curso.
 - Presentación profesores.
 - Inscripción y presentación de alumnos.
 - Radios comunitarias. Onda Polígono
 - Visita a los estudios de Onda Polígono.
- SESIÓN 2:
 - La comunicación.
 - El lenguaje Radiofónico.
- SESIÓN 3:
 - Locución.:
 - Lecturas de textos. Grabación y reproducción.
- SESIÓN 4:
 - Locución:
 - Lecturas silabeadas. Grabación y reproducción.

Asociación Cultural “ONDA POLIGONO”

- SESIÓN 5.
 - Locución:
 - Entonación y ritmo.
 - Lecturas: versos, trabalenguas y otros textos.
- SESIÓN 6:
 - El guión radiofónico
 - La escaleta radiofónica.
 - La puntuación sonora.
 - Planos sonoros.
 - La cuña. Proceso creativo.
 - Descripción del equipo técnico de controles.
- SESIÓN 7:
 - Género:
 - El noticiario. Práctica y grabación
 - La mesa de control y los micrófonos. Teoría y práctica.
- SESIÓN 8:
 - Género. Entrevistas. Práctica.
 - Habilidades sociales.
 - Conocimiento avanzado de la mesa de controles. Práctica con músicas, efectos, cuñas, etc.
- SESIÓN 9:
 - Grabación cuñas creadas en la sesión nº 6 utilizando el editor de sonido Audacity y el Minidisk.
- SESIÓN 10:
 - Género. El debate. Práctica.
 - Edición de una cuña utilizando audacity.
- SESIÓN 11:
 - Géneros:
 - Dramatizados.
 - Magazine.
 - Diseño y plan del programa de radio del grupo: elegir tipo de programa, secciones, contenidos, formato, sintonía, músicas, darle un nombre, etc.
 - K jabata. Programa gestor de Onda Polígono
- SESIÓN 12:
 - Preparación de su programa: Secciones, sintonía, contenidos, etc.
 - Redacción de la presentación del programa con todos sus elementos.

Asociación Cultural “ONDA POLIGONO”

- **SESIÓN 13:**
 - Creación y grabación de al menos dos cuñas de su programa y una de Onda Polígono.
 - Revisión y terminación de su programa
- **SESIÓN 14:**
 - Realización y grabación del programa a modo de ensayo (sin salir al aire). Falso directo.
- **SESIÓN 15:**
 - Emisión en directo del programa a través de Onda Polígono 107.3 FM y en streaming en www.ondapoligono.org
- **SESIÓN 16:**
 - Clausura y entrega de diplomas.

DESARROLLO:

El taller tendrá lugar en los **estudios de Onda Polígono** utilizando sus instalaciones.

El Taller se desarrollará **de 19 Diciembre 2011 a Mayo de 2012.**

30 horas de teoría y práctica. Dos horas semanales

Las clases tienen lugar todos los lunes y jueves de 17.00 a 21.00 horas. Organizados en cuatro grupos diferentes. En dos horarios, de 17,00 a 19,00 y 19,00 a 21,00 horas.

Es aconsejable destinar un cuaderno exclusivamente para el trabajo del taller de radio

Al finalizar el taller, se entregará **un diploma acreditativo** del aprovechamiento del taller, expedido por la Asociación Cultural Onda Polígono y el Ayuntamiento de Toledo (Concejalía de Juventud).

Una vez concluido el taller con aprovechamiento aquellos alumnos que lo deseen pueden **incorporarse a la programación de ONDA POLIGONO.**